

参 考 文 献

音楽書

- The New Grove Dictionary of Music and Musicians.*(ニューグロヴ音楽および音楽家辞典) Stanley Sadie 編 ロンドン : Macmillan Press Limited, 1980.
- Harvard Dictionary of Music* (ハーバード音楽辞典) 第2版 Willi Apel 監修
ケンブリッジ、マサチューセッツ : The Belknap Press of Harvard University Press, 1972

会議および作業部会の議事録

- 楽譜点訳会議、1992、ザーネン スイス。 チューリッヒ : Breille Press Zürich, 1992.
- “アコーディオンの楽譜点訳に関する作業部会会議” フレデリシア、デンマーク、1990
- “オルガン音楽と音楽理論に関するワークショップ” イーストボーン、イギリス 1989
- “ギター用特殊記号の表記法を学ぶワークショップ” マドリッド、1988
- BRAMCE, 楽譜点訳会議、1987、マールブルグ/ラーン : ドイツ
Blindenstudienanstalt e.V., Marburg / Lahn, 1991
- “楽譜点訳表記の統一および視覚障害者用音楽文献の出版に関する国際会議
1982、モスクワ” Gleb A.Smirnov に依る会議記録、モスクワ、1982.

墨字例証の出典

- Association Valentin Haüy. *Natation Musicale Braille.* Conformé aux Décision du
Congrès International convoqué par American Braille Press, Inc. à Paris, en Avril,
1929. Paris: American Braille Press, Inc.
- DeGarmo, Mary Turner. *Introduction to Braille Music Transcription.* Washington:
Library of Congress, 1970.
- Kerkhof, F. and Slegers, A. *Het Braille Muziekschrift.* Nijmegen:
Instituut “Henricus” voor Visueel Gehandicapten, 1979.
- Nielsen, O.Kjær. *Den Brailleske Nodeskrift. Dansk Revision, 1976.* København:
Statens bibliotek og trykkeri for blinde, 1978
- Smirnov, Gleb A., *Zapsy Not Po Sisteme Brailia.* Moscow: Prosveshcheniye, 1988.
- Spanner, H.V., comp. *Revised International Manual of Braille Music Notation, 1956.*
Louisville, Kentucky: American Printing House for the Blinde, 1961